

## Curaçao



FOTO'S BIANCA BERENDS

Foto-impressie van de solo-expositie van Bianca Berends.

Door Julie Hengeveld

Kant'i Playa, Aan de baai' luidt de titel van de solotentoonstelling in Gallery Alma Blou. Beeldend kunstenaar Bianca Berends, sinds 2011 een groot deel van het jaar woonachtig op Curaçao, heeft met plezier voor deze tentoonstelling aan een serie gewerkt.

Berends kreeg op het eiland grote bekendheid toen ze in 2013 in opdracht van de Curaçaose regering twee

portretten van de vertrekkend gouverneur van Curaçao Frits Goedgedrag mocht schilderen. Een van de personen die Berends voor de opdracht heeft voorgedragen is Ron Gomes Casseres geweest, die de openingswoorden sprak. „Ik heb Bianca Berends destijds voor de opdracht geselecteerd vanwege het moderne, expressionistische karakter van haar werk. Dit laat zij niet alleen in haar portretten zien, maar ook in haar vrije werk. Zij schildert niet glad als een foto, maar wat ruwer. Zij laat de zijkanten van een doek bijvoorbeeld onafgewerkt. Bianca laat scènes uit het gewone leven zien, zoals moeders die kinderen een helpende hand bieden. Mensen, met name kinderen, staan centraal in Berends' werk. Ze staan er lachend en huilend op. Ik ken ook Bianca Berends als een goedlachs en warm persoon. Dat komt dus ook terug in haar doeken.”

De doeken die nu in Alma Blou zijn tentoongesteld laten strand- en baaiscènes zien. De afmetingen variëren sterk. Berends laat ons herkenbare scènes op Curaçaose stranden en baaien als Cas Abou, Barbara Beach, Playa Kanoa of Lagun zien, maar Berends' grootste werk op de tentoonstelling stelt een strandtafereel op Strand Dénia in Spanje voor. Het andere werk dat geen Curaçaose baai als achtergrond heeft, is een van de kleinste werkjes op de tentoonstelling en stelt een uit een teil stappend jongetje in Zeeuwolde, Nederland, voor.

Berends had de serie al drie jaar in haar hoofd, maar door al haar opdrachten voor portretten ontbrak het aan tijd. Daarom besloot ze even geen portretopdrachten aan te nemen, zodat

## Kant'i Playa

ze achter elkaar heeft kunnen werken.

De modellen in haar doeken zijn soms passanten, maar veelal kennissen of juist kinderen van kennissen. Kinderen zijn haar lievelingsonderwerp.

Berends schrijft zelf hierover: „Op grote

doeken van minstens 200 centimeter blaas ik alledaagse tafereelen op en maak zo kinderen en hun bezigheden gelijkwaardig aan de volwassene wereld.” In de serie tentoongestelde werken staan kinderen ook in kleiner werk centraal. In Lagun II, III en V zien we hetzelfde jongetje van zo'n drie, vier jaar oud terugkomen. In twee van de werken kraaiend van vreugde met geopende mond. Andere dingen die in meer werken terugkomen zijn bijvoorbeeld de tegelpatronen als achtergrond.

In haar 'artist statement' schrijft Berends: „Ik ben gespecialiseerd in portret, maar ben boven alles eerst beeldend kunstenaar en daarna portretschilder. Mijn werk is voortdurend in ontwikkeling, ik beoefen geen ambacht zoals sommige portretschilders en zowel mijn opdrachten als mijn vrije werk hebben een hedendaagse uitstraling waarbij de schilderstreek een belangrijke rol speelt.”

Er wordt duidelijk ook gespeeld met die schilderstreek. Het werk Cas Abou II bestaat uit grote kleurvlakken, waarbij je het tafereel beter kunt bekijken van veraf. In het werk Carasbaai daarentegen zijn de vlakken en streken kleiner gebleven en minder goed zichtbaar, maar vallen waterige verdruppels juist op. Of het badpak van de moeder in Lagun V, waarvan het dessin bestaat uit een gescheurd plaatje van gestapelde kussens uit een tijdschrift.

Bianca Berends speelt ook met de kleurvlakken die zonlicht en schaduw door de bladen van een palmboom suggereren. Berends vat samen: „Ik ben gefascineerd door het spel van

licht en schaduw, door kinderen en scènes uit het leven van alledag.”

Kant'i Playa is tot en met 30 november te bezichtigen in Gallery Alma Blou. Een deel van de werken blijft na 30 november in Gallery Alma Blou hangen voor een groepsexpositie, die aansluitend zal plaatsvinden.

www.galleryalmabou.com



Advertentie

**DC-ANSP**  
Dutch Caribbean Air Navigation Service Provider

Ben jij op zoek naar een uitdagende carrière?  
DC-ANSP biedt de

**Opleiding**  
tot  
**Luchtverkeersleider**

Je neemt graag snel beslissingen, maar je bent absoluut geen gokker. Je houdt altijd het overzicht en handelt direct en zelfverzekerd. Herkenbaar? Dan is de opleiding tot luchtverkeersleider misschien wel wat voor jou. Als luchtverkeersleider heb je in ieder geval een ijzersterk kort termijn geheugen, talent voor multitasken en een perfect ruimtelijk inzicht. Dutch Caribbean Air Navigation Service Provider is op zoek naar mannen en vrouwen die toe zijn aan het hoogste niveau.

### De opleiding

De opleiding tot Luchtverkeersleider bestaat uit een theoretisch gedeelte en een simulator training, die samen 14 maanden duren. Na het theoretisch gedeelte en de simulator training met goed gevolg te hebben doorlopen, volgt een 'on the job training'.

### Jouw profiel:

Om toegelaten te worden tot de opleiding voor luchtverkeersleider moet je:

1. Een havo diploma of een gelijkwaardige opleiding hebben met wiskunde en engels in het pakket;
2. Tussen 18 en 26 jaar oud zijn;
3. Een sollicitatiegesprek, een (psychologische) test, een veiligheids onderzoek afleggen en een vlieg medische keuring met goed gevolg doorstaan hebben.

### Wilt u (m/v) reageren of wilt u meer informatie?

Stuur of mail uw schriftelijke sollicitatie en diploma's binnen twee weken (uiterlijk 3 december 2014) na deze bekendmaking naar: DC-ANSP N.V., Seru Mahuma z/n of per e-mail t.a.v. Mw. N. Casten [hrm@dc-ansp.org](mailto:hrm@dc-ansp.org).

Voor verdere informatie kan men in contact treden met de HR afdeling (839-3511/839-3541)

Acquisitie naar aanleiding van deze advertentie wordt niet op prijs gesteld.

*Dutch Caribbean Air Navigation Service Provider NV (DC-ANSP) is een overheids-nv. Het bedrijf werd op 9 februari 2005 opgericht en is op 1 april 2006 operationeel geworden. DC-ANSP verleent diensten aan vliegtuigen in het luchtruim waar Curaçao verantwoordelijk voor is en ook aan vliegtuigen en voertuigen op de luchthavens van Curaçao (Hato Airport) en Bonaire (Flamingo Airport). DC-ANSP, heeft in totaal 88 personeelsleden in dienst.*

*De klanten van DC-ANSP zijn de gebruikers van het luchtruim van Curaçao. Dit zijn in de eerste plaats de luchtvaartmaatschappijen die hun vliegtuigen door het luchtruim willen laten vliegen en al dan niet binnen het luchtruim willen laten landen en opstijgen;*