

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Woordvoerder van de groep Hustisia Pensonado (HP), Omayra Leeflang, wil de gepensioneerden en ook de bevolking ervan op de hoogte stellen dat de bodemprocedure aanspannen tegen het Land en de basisverzekering ziektekosten

Nog geen datum rechtszaak HP

(bvz) nog altijd voortduurt. „Het gaat echter om een bodemprocedure die altijd erg lang duurt”, zo wil zij haar achterban warm houden.

HP-advocaat Saran Inderson

diende op 18 april een conclusie van repliek in. Nu is het Land aan zet met een conclusie dupliek die op 26 mei ingediend moet zijn.

Daarna zal de zaak voorko-

men, maar er is nog geen datum bekend.

HP ageert tegen de bvz, waarbij de gepensioneerden een hoge premie moeten betalen omdat zij ook het werkge-

versdeel zelf moeten opbrengen.

Zo betaalt de gepensioneerde 10 procent over al het inkomen, dus niet alleen de algemene ouderdomsverzekering (AOV), maar ook een opgebouwd pensioen vanuit de voormalige werkgever en andere verdiensten.

Geen Nation Building met honger

Leeflang: 37 Procent jongeren zit zonder werk of lijdt honger

Van een onzer verslaggeefsters

WILLEMSTAD - Het is onmogelijk om aan Nation building te werken wanneer 37 procent van onze jongeren zonder werk zit en honger lijdt. Dat stelt onafhankelijk Statenlid Omayra Leeflang in een brief aan premier Ivar Asjes (PS).

De parlementariër reageert hiermee op het nieuws van de minister-president vorige week donderdag toen de plannen voor het project 'Nation Building' bekend werden gemaakt. Hierbij werden diverse activiteiten voor dit jaar aangekondigd, zoals de viering van Moeder- en Vaderdag en de viering van de Dag van het Gezin. Als onderdeel van Nation Building wordt er ook een speciaal televisieprogramma geproduceerd en wordt er een kwartetspel voor kinderen in het funderend onderwijs ontwikkeld.

„Via de media ben ik op de hoogte gesteld van de lancering van het project Nation Building en de taskforce die dit project begeleidt. Het sleutelwoord bij Nation Building is 'verbondenheid'. Het is onmogelijk een natie te bouwen terwijl 37 procent van onze jongeren zonder werk zit en honger lijdt. Deze duizenden werkloze jongeren kunnen zich onmogelijk verbonden voelen met de gemeenschap; ze voelen zich afgewezen en weggegooid”, aldus Leeflang in haar brief.

Het is volgens het Statenlid dan ook niet verwonderlijk dat een groot deel van de criminelen uit jongeren bestaat. „Zoals Bob Marley ooit zong: 'A hungry man is an angry man.'”

In dit kader dient de parlementariër een voorstel in voor de oprichting van een taskforce werk voor jongeren. „Deze taskforce kan bestaan uit vertegenwoordigers van belangrijke sectoren die te maken hebben met banen, bijvoorbeeld het ministerie van Sociale Ontwikkeling, Arbeid en Welzijn, het ministe-

rie van Economische Ontwikkeling, het ministerie van Onderwijs, maar ook de privésector en de vakbonden.”

Deelname aan de taskforce moet volgens Leeflang vrijwillig zijn; er staat dus geen vergoeding tegenover. „Alle fondsen moeten gebruikt worden om banen te creëren voor onze jongeren.”

Volgens het Statenlid zijn er verschillende fondsen van Usona die hiervoor kunnen worden gebruikt. In haar brief aan Asjes vraagt Leeflang of de premier het eens is met haar voorstel voor het oprichten van de taskforce 'werk voor jongeren' en of de volgende fondsen hiervoor gebruikt kunnen worden: project integrale preventie: kurpa i mente man den man; Ruman Mayo fase 2: begeleiding van jonge kinderen door een soort oudere broer of zus; computervaardigheden aanleren aan tienermoeders; awareness program problematiek jongeren; werken aan de toekomst door middel van life skills; aanvullende maatregelen kinderopvang; mentoring program 2009-2011; verduurzaming sociale vormingsplicht 2012-2013; buurtgerichte coöperaties voor toerisme; rumbo pa trabou trainingen; armoedebestrijding met specifieke aandacht voor de jeugd; en fondonan projektonan pa hoben presupuesto 2014.

Als de fondsen van de genoemde projecten niet kunnen worden gebruikt, wil Leeflang van Asjes weten waarom niet en welke andere fondsen dan wel kunnen worden gebruikt om meer banen te creëren voor jongeren.



Het team van JCI Ioba.

FOTO JCI IOBA

Nieuw homefarming-project JCI Ioba

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - JCI Ioba, de vrijwilligersorganisatie voor mensen tussen de 18 en 40 jaar, is afgelopen weekend gestart met het nieuwe project 'Home Farming Tera Krioyo', met Extra en MCB Bank als belangrijkste sponsoren.

Het project Tera Krioyo werd vorig jaar voor het eerst opgestart en dit jaar voortgezet onder de nieuwe naam. Het doel van het project is de gemeenschap bewust maken van het belang van kweken van eigen groente en fruit.

Het project bestaat uit twee delen: een workshop waarin deelnemers leren hoe ze hun eigen fruit en groente kunnen verbouwen en een markt waarbij ze hun producten kunnen verkopen.

„Zo willen we mogelijkheden scheppen om de ontwikkeling van ondernemers in de agrarische sector te stimuleren”, aldus JCI Ioba.

Naast het landbouwproject wordt ook het project 'Festival di Awa' georganiseerd, voor het vijfde achtereenvolgende jaar. Met de leuze 'De bewuste drup-

pel' wil de organisatie de gemeenschap bewust maken van het beter gebruik van water uit de kraan, uit putten, regenwater en water in binnenwateren. Het project richt zich op jongeren en zal bestaan uit een activiteiten-dag voor kinderen, een symposium en schoolbezoeken.

Voor meer informatie kan men contact opnemen met respectievelijk de commissie Tera Krioyo op 6705027 of ioba.terakrioyo@gmail.com of de commissie Festival di Awa op telefoon 5205400 of ioba.fda@gmail.com.

Vier talenten in komende 'Bonbiní! Bini bon?'

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Hoe welkom ben je wanneer je twintig jaar in Nederland woont en Curaçao bezoekt? Die vraag wordt gesteld in de komedie van Collin Edson.

Edson verliet Curaçao om in Nederland te gaan studeren en werkt momenteel in de buurt van Amsterdam. In zijn vrije tijd hield hij zich altijd al bezig met acteren, zingen, verhalen vertellen en komedie. Sinds 2012 timmert hij professioneel aan de weg.

In een voorstelling van Edson is het niet alleen lachen geboden. Hij prikkelt namelijk ook je gedachten.

Het tweede talent van de voorstelling is Benjamin Martis, acteur en zanger. Hij was ook één van de acteurs van de geprezen

theatervoorstelling 'E Balada di Plusje', nadat hij de talentenjacht Luna Yen van La Tentashon had gewonnen. Hij zal in deze voorstelling met zijn gitaar op verrassende wijze het hart weten te raken.

De derde artiest is Lennon Anicata, een kunstenaar met meerdere facetten. In het verleden toonde hij zijn kunnen met breakdance en poëzievoordrachten. Deze avond debuteert Anicata als komediant.

En ten slotte Christopher Barrow. Hij is belast met het verwelkomen van het publiek als ceremoniemeester.

De vier treden morgenavond op in de aula van de Bibliotheca Nashonal Kòrsou aan de Abraham M. Chumaceiro Boulevard 17 en de kosten zijn 12,50 gul-



Collin Edson treedt morgenavond met de drie andere talenten op in de Nationale Bibliotheek.

den. De entreegelden zijn ten bate van Fundashon Alma en Fundashon Ritmo di Kurason, een stichting die jongeren helpt voor wie de familie niet goed kan zorgen.